

GN SAW

Introduction

Ce GN est un traquenard. Dites à vos joueurs qu'il s'agit d'une murder trouvée sur internet, avec un titre un peu kitsch du genre « Meurtre à l'hôpital » ou « Les Urgences de l'impossible », ou que sais-je encore. Vous aurez éventuellement besoin d'autres complices pour donner crédit à votre histoire, en leur donnant fictivement les autres rôles « officiels » de la murder. Le jour-même il faudra leur bander les yeux avant de les amener sur le lieu du GN, afin qu'ils se sentent réellement perdus. Pensez également à leur dire d'aller aux toilettes avant le début du jeu...

Dr Charles Gordon

Mon Histoire

Avant ma vie était simple. Une femme aimante, une fille adorable, un boulot sympa à l'hôpital, et quelques heures supp pour arrondir les fins de mois, rien de bien méchant, juste un peu de bonheur en seringue pour ces pauvres gars de Brooklyn qu'ont plus que ça pour tenir bon.

Mais depuis la mort d'Andy, il y a un mois, tout ce qui me maintenait sur les rails commence à foutre le camp. Andy Johnson, c'était mon meilleur ami depuis le lycée. On se ressemblait pas beaucoup mais on a vécu tellement de choses ensemble qu'on ne s'est jamais vraiment quittés. Je sais qu'il n'avait pas de très bonnes fréquentations mais ce qui lui est arrivé est littéralement horrible.

C'est la police qui m'a prévenu, je me souviens de cet inspecteur Harrison qui voulait connaître mes liens avec Andy. Il me soupçonnait, c'était évident. Il m'a dit qu'on l'avait retrouvé mort chez lui avec sa femme et ses deux enfants. Selon lui ils avaient été victimes d'un tueur en série qui sévissait depuis quelques temps. Un psychopathe qui ne tuait jamais directement ses victimes mais qui les mettait dans des situations qui les obligeaient à se tuer elles-même. Apparemment Andy aurait assassiné sa famille avant de retourner l'arme contre lui, un vrai carnage. On a retrouvé sur le corps d'Andy une cassette audio sur laquelle on entendait ceci : « Bonjour Andy. Tu ne te sens pas bien n'est-ce pas ? Oui tu es en manque, il te faut ta dose d'héroïne rapidement. Il y en a une, quelque part dans cette pièce. Voici les règles du jeu. Ta femme et tes enfants sont en face de toi, inconscients. Tu disposes d'un revolver. Si tu tues l'un d'entre eux, tu auras un indice pour trouver ta dose. Avec cette dose se trouve l'antidote au poison qui parcourt actuellement le sang des membres de ta famille et qui devrait les tuer d'ici une demi-heure. Essaie d'en faire survivre le plus possible... ».

Depuis ce jour-là je ne dors plus. Je repense sans arrêt à ça. C'est moi qui lui fournissais sa drogue, peut-être que tout ça est de ma faute. J'ai commencé à boire, je m'engueule sans arrêt avec ma femme Lisa, et ma fille qui a presque dix-huit ans ne m'adresse même plus la parole quand je la croise le matin. Au boulot je suis devenu insupportable, je déteste l'état dans lequel je suis et ça me rend encore plus irascible avec les gens. La semaine dernière j'ai viré un aide-soignant de mon service sans raison vraiment valable, juste parce qu'il m'avait énervé.

J'ai arrêté définitivement de fourguer de la drogue, je veux pas d'autre mort sur la conscience. Mais ça me met constamment dans des situations compliquées. Mes anciens clients viennent me voir sans arrêt parce qu'ils sont en manque, et j'ai peur que quelqu'un dans le service ne découvre où sont passés tous les produits qui ont bizarrement disparu des étagères et des registres.

Ce qu'il s'est passé aujourd'hui

J'ai pris mon service ce matin à 5H00, je me suis engueulé avec la standardiste à l'accueil qui avait oublié de me transmettre des messages.

Aujourd'hui le chef du service des urgences n'est pas là et c'est moi qui le remplace.

Ce matin on a eu pas mal de boulot, il y a eu un carambolage sur la 125^{ème} et on a récupéré tous les blessés. Deux victimes sont malheureusement mortes à la suite de leurs blessures. Un chauffeur de taxi et une pauvre gamine d'une vingtaine d'années qui était en moto derrière son

copain. Ça aurait pu être ma fille. J'ai dû annoncer la nouvelle aux familles, qui ne s'en sont pas encore remises.

À 13H00 je suis allé manger un morceau avec John Kovalski, un chirurgien et très bon ami qui m'a toujours soutenu dans les épreuves que je vis en ce moment.

Il y a eu moins de patients cet après-midi, quelques accidents domestiques mais rien de très grave. Je ne savais plus trop où me mettre quand j'ai croisé l'aide-soignant que j'avais viré la semaine dernière. Il venait sûrement récupérer ses affaires et n'a pas levé les yeux vers moi. Vers 15H30, j'ai encore eu la visite d'un junkie qui venait réclamer sa dose, j'ai eu beau essayé de lui expliquer que je ne pouvais rien pour lui, j'ai dû faire appel à Jeff, l'agent de sécurité, pour le foutre à la porte. Je crois bien que le Dr Montgomery a entendu notre conversation et qu'il me soupçonne de trucs pas très nets. Il va falloir faire gaffe.

À 16H30 j'ai ressenti un gros coup de barre et je suis allé faire une sieste en attendant que d'autres patients arrivent.

Ceux que je connais

Elisabeth Gordon : ma femme. Notre couple ne va pas très fort depuis quelques temps, il faut dire que je suis devenu assez irascible et on n'arrête pas de s'engueuler.

Marie Gordon : ma fille. Elle va avoir dix-huit ans cette année, et avec le temps qui passe j'ai l'impression de m'éloigner d'elle. Je n'ai sans doute pas dû être assez présent dans son enfance. Elle ne me parle presque plus et me reproche tous les maux de la Terre.

Peter Mc Donald : le chef du service des urgences. Il se débrouille pas trop mal à cette fonction malgré son jeune âge, mais on ne s'est jamais vraiment bien entendus. Aujourd'hui il n'est pas là et je dois le remplacer à son poste.

John Kovalski : chirurgien à l'hôpital. C'est un collègue que je respecte pour son travail et ses valeurs humaines. Un ami même, qui sait être là quand j'ai besoin de lui.

Douglas Montgomery : pédiatre à l'hôpital. Un bon médecin, qui me soupçonne sûrement d'avoir des activités illicites. Je dois tout faire pour qu'il ne découvre rien.

Sally Evans : la standardiste de l'hôpital. C'est une idiote qui oublie constamment de me transmettre les messages importants et qui ne doit sa place qu'à son joli minois et probablement ses relations particulières avec le chef du service.

Adam Mills : un infirmier qui ne travaille qu'à mi-temps dans ce service et que je ne connais pas vraiment.

Eddy Beckman : l'aide-soignant que j'ai viré la semaine dernière.

Jeff : l'agent de sécurité de l'hôpital. Toujours fidèle à son poste, il fait bien son boulot et a toujours été respectueux envers les médecins.

Mike Harrison : l'inspecteur de police qui a enquêté sur la mort d'Andy. Je suis sûr qu'il me fait surveiller, ce qui me rend extrêmement prudent.

Mes objectifs

- Dissimuler le fait que j'ai vendu de la drogue au sein de l'hôpital
- M'occuper du service pendant l'absence du chef
- Essayer de me réconcilier avec ma femme
- Améliorer ma relation avec ma fille

Costume

Vêtements normaux avec une blouse blanche par-dessus.

Adam Mills

Mon Histoire

Je suis infirmier aux urgences à New York. Si ça paye bien ? Tu m'as bien regardé ? Même si je rajoute le pillage des morts que j'effectue méthodiquement avec un autre aide-soignant, ça me fait juste de quoi acheter suffisamment de clopes pour pouvoir mourir d'un cancer à 50 piges et quitter cette vie de merde le plus rapidement possible.

En même temps va falloir que j'attende encore 20 ans pour en avoir 50. Ça serait plus rapide de me jeter ce soir sous le métro. Mais je sais ce qui me retient. La peur, une irrépressible peur de la mort. Enfin ça c'est ce qui me retenait il y a encore quelques mois.

Maintenant tout a changé, maintenant j'ai envie de croquer la vie à pleines dents, j'ai enfin trouvé le bonheur, jamais je n'aurais cru ça possible.

La première fois que je l'ai rencontrée c'était à l'hôpital. Elle était assise dans la salle d'attente, et elle semblait tellement triste que ça m'a fait de la peine. Je suis allé lui parler, je lui ai offert un café et on a commencé à discuter. Elle m'a expliqué qu'elle attendait son mari, qu'elle ne le voyait plus beaucoup depuis quelques temps, qu'il était absorbé dans son boulot et que quand il rentrait c'était pour lui crier dessus, et elle me dit qu'elle ne savait pas trop pourquoi elle me racontait tout ça, mais que ça lui faisait du bien de se confier. Et puis son mari est arrivé et elle est partie en me remerciant pour le café, en me disant qu'elle s'appelait Elisabeth et qu'elle avait été ravie de me rencontrer.

Et puis je l'ai revue de temps en temps à l'hôpital. On a reparlé plusieurs fois et de fil en aiguille, on a commencé à se voir ailleurs. L'écouter me parler d'elle, ça me redonnait confiance en moi, jamais je ne m'étais senti aussi bien avec quelqu'un qu'avec elle. Et je suis tombé amoureux. Depuis on se voit sans cesse.

J'ai essayé de la persuader de quitter son mari mais tout n'est pas si simple. Ils ont une fille de dix-sept ans : Marie, qui est assez fragile, et Lisa ne veut pas qu'une rupture trop brutale la fasse souffrir. Alors nous nous voyons en cachette. Cela fait un peu plus d'un mois que ça dure, et nous faisons très attention car son mari est particulièrement jaloux et elle ne sait pas comment il réagirait s'il l'apprenait.

Je suis patient, je sais maintenant que Lisa est l'amour de ma vie, et que rien au monde ne nous séparera.

Ce qu'il s'est passé aujourd'hui

J'ai pris mon service ce matin à 8H00 aux urgences, où je travaille à mi-temps, avec un petit boulot de serveur à côté pour joindre les deux bouts. Avant je piquais les portefeuilles des gars qui clamsaient sur le billard avec un ami aide-soignant, Eddy Beckman. Mais depuis que j'ai rencontré Lisa, j'ai arrêté toutes mes petites combines, j'ai décidé de devenir quelqu'un de respectable.

Ce matin quand je suis arrivé, c'était déjà la panique, il y avait eu un carambolage sur la 125^{ème} et on avait récupéré tous les blessés. J'ai pas eu un temps à moi pour souffler et faire une pause pour aller fumer dehors, ce qui m'a rendu particulièrement nerveux. Décidément faut que j'arrête de fumer, enfin un de ces jours quoi...

À 12H30 après avoir grillé une clope, je m'apprêtais à aller casser la croûte quand le Dr Montgomery m'a appelé pour l'assister.

Finalement à 13H45 j'ai eu le temps d'aller manger un morceau à la cafétéria avec Eddy, qui reste un pote même si j'ai arrêté ces trucs illégaux. Enfin le pauvre il s'est fait viré la semaine dernière, il était là aujourd'hui pour reprendre quelques affaires. Mais ce que je ne savais pas, c'était que c'était le Dr Gordon, le mari de Lisa, qui l'avait viré sans raison apparente après être rentré dans une colère noire. Selon lui ça serait pas lié à nos activités illicites, mais il n'en est pas sûr. Merde j'espère qu'il ne pense pas que je l'ai dénoncé, j'aurais jamais fait un truc pareil.

Et puis je suis retourné bosser. Il y a eu moins de patients cet après-midi, quelques accidents domestiques mais rien de très grave. Ma garde se termine à 20H00 et Lisa m'a dit qu'elle viendrait me chercher, normalement son mari finit plus tôt et il ne sera plus dans les parages.

Il est 18H30, j'ai un gros coup de barre et il n'y a plus de patient en vue. Quelle journée crevante. Je vais faire une sieste en attendant qu'on m'appelle ou que ma garde se termine.

Ceux que je connais

Elisabeth Gordon : Lisa, ma maîtresse. On se connaît depuis presque deux mois et je sais déjà que c'est avec elle que je veux passer le restant de mes jours.

Marie Gordon : la fille de Lisa. Elle va avoir dix-huit ans cette année, je ne l'ai jamais rencontrée mais j'ai vu quelques photos.

Charles Gordon : le mari de Lisa. Il est médecin aux urgences mais comme je ne travaille qu'à mi-temps je ne le croise pas beaucoup. Je pense qu'il ne me connaît même pas et ce n'est pas plus mal. C'est lui qui dirige le service en l'absence du chef, comme c'était le cas aujourd'hui.

Peter Mc Donald : le chef du service des urgences. Il est assez sympathique et c'est un bon médecin. Aujourd'hui il était absent et a été remplacé par le Dr Gordon.

John Kovalski : chirurgien à l'hôpital. Je l'ai croisé une ou deux fois, il ne parle pas beaucoup avec les infirmiers.

Douglas Montgomery : pédiatre à l'hôpital. Un bon médecin, que je côtoie régulièrement car je travaille souvent avec lui. Mais il ne me laisse presque pas de répit.

Sally Evans : la standardiste de l'hôpital. Une jeune fille très sympathique qui égaye un peu le service de sa bonne humeur. Il paraît qu'elle aurait une liaison avec le Dr Mc Donald.

Eddy Beckman : un ami aide-soignant qui s'est fait virer la semaine dernière par le Dr Gordon. Dommage je m'entendais bien avec lui. Je ne sais pas si je le reverrai après aujourd'hui.

Jeff : l'agent de sécurité de l'hôpital. Toujours fidèle à son poste, c'est un type sympa.

Mes objectifs

- Cacher ma liaison avec Lisa
- La convaincre de divorcer puis de m'épouser
- Faire la connaissance de Marie et essayer de bien m'entendre avec elle

Costume

Vêtements normaux avec une blouse blanche par-dessus.

L'histoire

Un tueur en série sévit à New York depuis quelques mois. Sa caractéristique principale est de ne jamais tuer directement ses victimes. Il les place dans des cas de conscience qui les poussent à se suicider ou à s'entretuer quand il y en a plusieurs.

Ce psychopathe pense « punir » ses victimes qui ont commis des actes répréhensibles. Il leur laisse tout de même à chaque fois une chance, si mince soit-elle, de s'en sortir.

Il y a quelques temps, une de ses connaissances est morte par overdose. Il a décidé de remonter la filière pour punir ceux qui étaient à l'origine de cela. Il a facilement retrouvé le dealer qui lui avait vendu la dope. Il s'agissait de Andy Johnson, un père de famille qui traînait dans pas mal de milieux louches et qui devait en fournir à pas mal de junkies. Le tueur est rentré chez Johnson, et a assommé tous les membres de la famille un à un. Il les a enfermés à la cave en administrant un puissant somnifère à la femme d'Andy et à ses enfants. Il a injecté une dose infime à Andy qui l'a mis rapidement en état de manque et lui a laissé un magnétophone avec une cassette qui disait ceci : « Bonjour Andy. Tu ne te sens pas bien n'est-ce pas ? Oui tu es en manque, il te faut ta dose d'héroïne rapidement. Il y en a une, quelque part dans cette pièce. Voici les règles du jeu. Ta femme et tes enfants sont en face de toi, inconscients. Tu disposes d'un revolver. Si tu tues l'un d'entre eux, il te sera donné un indice pour trouver ta dose. Avec cette dose se trouve l'antidote au poison qui parcourt actuellement le sang des membres de ta famille et qui devrait les tuer d'ici une demi-heure. Essaie d'en faire survivre le plus possible... »

Andy Johnson a commencé à chercher, à fouiller partout mais il ne trouvait pas, et l'heure fatidique approchait. Il a fini par abattre sa femme et il a obtenu un indice sous forme d'énigme qui ne l'a pas beaucoup aidé. Son état de manque et la situation ont commencé à le mettre dans un état psychologique effroyable et alors qu'il ne restait que trois minutes, il a fini par tirer sur son fils aîné en espérant pouvoir sauver le cadet. Mais Andy n'est pas parvenu à se calmer suffisamment pour pouvoir réfléchir aux énigmes, et dans les dix dernières secondes, il a tué son cadet puis a retourné l'arme contre lui en se rendant compte de ce qu'il venait de faire.

Mais le tueur n'a pas voulu s'arrêter là. Il avait mené sa petite enquête, et savait que Andy Johnson se fournissait auprès d'un de ses amis, un médecin des urgences nommé Charles Gordon. Alors il a commencé à espionner, à enquêter sur lui, et c'est ainsi qu'il a appris que la femme de Gordon le trompait avec un infirmier : Adam Mills. Il a trouvé la situation suffisamment intéressante pour imaginer un horrible jeu.

Il a trouvé un type qui avait des raisons d'en vouloir aux deux protagonistes : l'aide-soignant Eddy Beckman. Il a enlevé sa famille et lui a laissé une cassette sur laquelle on entend ceci : « Bonjour Eddy. J'ai enlevé ta femme et tes enfants, je ne leur ferai aucun mal si tu écoutes cette cassette jusqu'au bout et que tu fais absolument tout ce que je te dis. Si tu préviens la police ou n'importe qui d'autre, je les tuerai immédiatement. Pour pouvoir les sauver, voilà ce que tu dois faire : tu vas retourner à l'hôpital où tu travaillais il y a encore une semaine. Tu vas mettre un somnifère dans le café du Dr Gordon et dans celui de l'infirmier Mills. Tu les emmèneras discrètement jusqu'à l'adresse indiquée sur le papier posé sur le bureau, puis tu

iras au domicile du Dr Gordon et tu attacheras sa femme et sa fille chez elles. Tu suivras ensuite les indications que je t'ai laissées. Si tout se passe bien, tu reverras ta famille saine et sauve demain matin. »

Eddy Beckman a accepté et a procédé comme convenu. Il a drogué le Dr Gordon puis Adam, qui sont allés faire une sieste. De là Eddy les a transportés par l'escalier de secours jusqu'à sa voiture et les a emmenés à l'adresse indiquée.

Puis il est allé au domicile du Dr Gordon et a attaché sa femme et sa fille.

Pendant ce temps, le tueur a installé ses deux victimes dans une pièce selon une mise en scène particulière, en se déguisant en mort entre les deux pour pouvoir profiter pleinement de ce qui allait se jouer.

Voilà le jeu tel qu'il l'a imaginé : le Dr Gordon a deux heures pour tuer Adam, sinon Eddy tuera sa femme et sa fille et viendra le tuer ensuite. Adam doit s'en sortir. Quoi qu'il arrive le tueur n'interviendra en rien, et à la fin il libèrera ceux qui auront survécu. Afin d'éviter la venue d'importuns pendant la soirée, il a payé quelques malfrats pour surveiller la pièce de l'extérieur et tuer ceux qui essaieraient de rentrer.

Préparation du GN

Les deux joueurs vont se trouver dans une pièce, attachés chacun à un bout. Entre les deux, un organisateur joue le rôle d'un cadavre qui va s'avérer être en fait le tueur déguisé en mort. Il y a plusieurs indices dans la pièce, chacun accessible par un personnage, mais pas de manière évidente. Il faut faire en sorte que les objets soient hors de portée des joueurs mais qu'ils puissent les atteindre avec un vêtement, en lançant un objet, ou tout ce qu'ils peuvent imaginer.

Les deux joueurs sont attachés et ne doivent pas pouvoir se libérer. L'idéal est d'avoir de vraies chaînes mais si vous n'en avez pas, utilisez des cordes et précisez à vos joueurs qu'il s'agit en réalité de chaînes incassables et qu'ils ne peuvent pas se libérer.

Liste des choses dans la pièce :

- Le cadavre ne doit jamais être atteint par un joueur et tiré. Le revolver qu'il tient doit être uniquement atteignable par le Dr Gordon. Il n'y a pas de balle dans l'arme. Il a un dictaphone dans la main qui peut être atteint par les deux joueurs, peu importe. Dans le dictaphone se trouve une cassette comme indiquée plus loin.
- Près d'Adam Mills est cachée une balle de revolver.
- Près du Dr Gordon est caché un téléphone portable, qui ne doit si possible pas être trouvé avant qu'il sonne. Écrivez une note hors-jeu dessus pour indiquer que les appels vers l'extérieur ne fonctionnent pas.
- Du côté d'Adam Mills se trouve une photo où on le voit avec la femme de Gordon marchant dans la rue. Elle n'est pas visible par le Dr Gordon de là où elle se trouve.
- Près du Dr Gordon se trouve une boîte contenant deux cigarettes, un briquet, et un message disant : « Tu n'as pas toujours besoin d'une arme pour tuer. Une simple cigarette peut transmettre du poison. »

- Il y a également une caméra, et l'on considère qu'elle est protégée par une vitre blindée et que les joueurs ne peuvent pas agir dessus. C'est à préciser au début du jeu.
- Il y a aussi une horloge qui est uniquement visible par le Dr Gordon. Ainsi Adam n'a aucun moyen de connaître l'heure à moins de la demander à Gordon.

Déroulement de la soirée

Les deux victimes se réveillent au bruit d'un coup de feu. Elles sont dans une pièce noire, attachées, chacune à un bout de la pièce. L'idéal est que l'un des deux joueurs ait un interrupteur à côté de lui pour pouvoir allumer la lumière s'il cherche. Entre les deux personnages se trouve un cadavre, qui tient un dictaphone dans une main et un revolver dans l'autre. En regardant dans leurs poches, ils trouvent chacun une cassette avec leur nom écrit dessus. S'ils réussissent à récupérer le dictaphone sur le mort, ils trouvent une cassette à l'intérieur. Voilà ce qu'on entend sur les 3 cassettes, avec une voix que vous aurez modifié à l'enregistrement pour qu'elle ne soit pas reconnaissable :

Celle qui est dans l'appareil : « Bonjour Thomas. Tu as bien fait ton travail, ils sont tous les deux solidement attachés. Tu peux t'en aller. Mais je dois te prévenir que tout ton entourage sait ce que tu as fait l'année dernière. Vivras-tu avec ce poids sur la conscience ? Je t'ai laissé un revolver avec une balle, je te laisse faire ton choix. »

Celle de Charles Gordon : « Bonjours Charles. Il est difficile de vivre avec des morts sur la conscience, n'est-ce pas ? Mais tu n'as jamais vraiment tué. En seras-tu capable pour sauver ceux que tu aimes ? Je te laisse deux heures pour tuer Adam qui est en face de toi. Si tu n'y parviens pas, Lisa et Marie mourront. »

Celle d'Adam Mills : « Bonjour Adam. Aujourd'hui est peut-être ton dernier jour. Il faut que tu en profites. Toute ta vie tu t'es voilé la face, tu as essayé de te faire passer pour quelqu'un de bien. Mais tu n'es pas quelqu'un de bien, n'est-ce pas Adam ? Il est peut-être temps de sortir de l'ombre, je t'en laisse l'opportunité. Tâche de survivre. »

Au bout d'une heure environ, Eddy appelle Charles Gordon sur un portable dissimulé dans la pièce. Il lui fait parler à sa fille et à sa femme, et lui dit que l'heure tourne. Il fait également dire à sa femme qu'Adam lui cache quelque chose. Puis il raccroche.

Un peu plus tard, quelqu'un appelle mais c'est un faux numéro. Il raccroche avant qu'ils aient pu dire quelque chose d'intéressant.

Quand les deux heures sont passées, Eddy rappelle Charles pour lui dire que le temps est écoulé et qu'il va tuer sa femme et sa fille.

Pendant ce temps, l'inspecteur Harrison qui soupçonnait le Dr Gordon faisait surveiller son appartement. Il aperçoit des trucs pas nets et décide d'intervenir. Il arrive au moment où Eddy va abattre Elisabeth et Marie. Il lui tire dessus, on entend plusieurs coups de feu, et Eddy parvient à s'enfuir. Mais il laisse le papier où il y avait l'adresse où se trouvent Charles et Adam. L'inspecteur Harrison trouve le papier et se rend à l'adresse indiquée. En arrivant

sur place, il se fait agresser par ceux qu'il avait payés le tueur pour surveiller le lieu. Il parvient à les tuer mais se fait planter un couteau dans le ventre. Il entre difficilement dans la pièce en refermant la porte derrière lui sans le vouloir et vient s'effondrer en disant : « Je vous ai retrouvé... désolé ».

Quelques minutes plus tard, Eddy Beckman entre et menace le Dr Gordon d'un revolver. Il lui dit qu'il est trop tard, que ce sont les règles. L'inspecteur Harrison qui n'était pas complètement mort parvient à agripper Eddy et à l'empêcher de tuer le Dr Gordon. S'ensuit une bagarre où les deux hommes perdent la vie.

Ensuite les joueurs devraient trouver la cassette sur le corps d'Eddy, et ils comprennent que ce n'est pas vraiment lui le tueur. À ce moment-là le cadavre se lève, jette une clé par terre, et sort de la pièce.

Fin du GN.

Le rôle des organisateurs

Orga n°1 : Il joue le rôle du tueur, qui est déguisé en cadavre au milieu de la pièce. Il faut particulièrement bien soigner le maquillage avec latex et faux sang. Je lui conseille également de s'entraîner à rester allongé par terre pendant plusieurs heures afin de trouver une position qu'il pourra conserver longtemps. Cela demande beaucoup de patience et c'est assez dur physiquement, mais ça vaut le coup. C'est également à lui de gérer les derniers préparatifs juste avant le début, notamment en faisant exploser un pétard qui marque le début du GN. Il doit avoir sur lui la clé des cadenas emprisonnant les joueurs, qu'il laissera au milieu de la pièce à la fin. Afin de ne pas casser l'ambiance, il ne doit jamais intervenir en tant qu'orga pendant tout le GN. Ne jamais parler ou bouger. Si les joueurs doivent s'adresser à un orga, c'est l'orga n°2 qui doit s'en charger.

Quand nous avons fait jouer ce GN, nous avons une pièce particulière qui nous a permis une certaine mise en scène. En réalité il s'agissait de deux pièces séparées par une cloison avec une porte ouverte qui séparait les deux. Le mort s'était placé dans la pièce du Dr Gordon, et avait juste sa main avec le dictaphone qui était dans l'encadrement de la porte. Donc Adam Mills voyait uniquement une main et une mare de sang, alors que le Dr Gordon voyait toute la mise en scène. Nous avons lancé de la viande hachée contre la porte au dessus du cadavre avec beaucoup de sang, ce qui donnait l'impression qu'en se tirant une balle dans la tête, sa cervelle avait été projetée contre la porte. L'effet est vraiment sympa et rend très bien.

Il peut également être l'organisateur « officiel » du GN Urgences puisqu'il n'a aucun rôle dans ce GN indiqué sur les fiches de personnage.

Orga n°2 : C'est lui qui gère toutes les questions à l'orga. Il joue également le rôle d'Eddy Beckman, qui intervient par téléphone et également en personne à la fin du jeu. Il peut d'ailleurs porter un masque en arrivant dans la pièce, pour que les personnages ne le reconnaissent pas tout de suite. Il a sur lui un revolver mais normalement il devrait user

toutes ses balles dans sa lutte avec l'inspecteur. Il a également une cassette audio dans sa poche qui a été décrite plus haut. Essayez de jouer plus ou moins réellement les scènes au téléphone pour que ça soit crédible.

Orga n°3 : C'est lui qui joue le rôle de l'inspecteur Harrison. Il intervient à la fin du GN en sauvant Lisa et Marie puis en arrivant dans la pièce avec un couteau planté dans le ventre. Il a sur lui un couteau (normal), sa carte de police, et un carnet de notes dans lesquelles il y a plusieurs éléments intéressants. Il est à l'agonie en entrant et ne pourra quasiment pas parler avant son sursaut héroïque pour abattre Eddy et où il laissera la vie par la même occasion.

Orgas n°4 et 5 : Ce sont Lisa et Marie, qui ont pour rôle de parler au téléphone et de hurler au moment où elles vont se faire exécuter par Eddy Beckman.

La dernière scène au téléphone est importante. En effet Eddy annonce au Dr Gordon qu'il va tuer sa femme et sa fille. Le Dr Gordon les entend ensuite crier, puis il y a des coups de feu, mais il ne sait pas exactement ce qu'il se passe et lorsque le téléphone se raccroche, il ne sait pas ce qu'il s'est passé et si sa femme et sa fille sont encore en vie.

Annexe

Voici le texte qu'il doit y avoir dans le carnet de l'inspecteur. Précision qu'il faut indiquer aux joueurs, le GN se déroule le 22 avril.

12 janvier

Meurtre crade aujourd'hui.

Victime : Philip Frost

Mort suite à de nombreuses blessures partout sur le corps provoquées par du fil barbelé.

Retrouvé nu dans une cave dans une jungle de barbelés.

Indices : une cassette audio et un lecteur cassette. On y entend une voix, probablement celle du tueur, expliquant à la victime qu'elle dispose de 25 minutes pour sortir, sans quoi la porte menant à l'extérieur se refermera.

On a bien vérifié la présence d'un minuteur relié au mécanisme d'ouverture de la porte.

Il s'agit du 2^{ème} « meurtre » de ce type, où le tueur n'a pas directement donné la mort à la victime. Il y avait également une cassette audio la première fois, c'était le 21 décembre.

L'hypothèse du tueur en série est plus que probable.

22 janvier

Nouveau meurtre semblable aux deux précédents. La victime semble être placée dans un cas de conscience qui l'a poussée à se donner la mort.

Pas de lien entre les victimes, mais apparemment le tueur les choisit pour leurs vices afin de leur faire éprouver du remords.

14 février

Nouveau cas, mais une victime a survécu : Lydie Fowles.

Le tueur en série l'a quand même poussée à assassiner quelqu'un d'autre. L'interrogatoire de Lydie ne nous a pas donné grand-chose. Il y a toutefois un élément intéressant. Elle semble être reconnaissante envers le tueur de lui avoir montré ses fautes et de lui avoir permis de rentrer dans le droit chemin.

19 mars

Le tueur est passé à la vitesse supérieure. Hier nous avons retrouvé la trace d'un véritable carnage. Le tueur a poussé un certain Andy Johnson à assassiner sa femme et ses deux enfants avant de se donner la mort.

26 mars

L'enquête commence à avancer. Il semble que la plupart des victimes fréquentaient le même milieu. Le tueur veut apparemment « punir » les gens qui lui semblent malhonnêtes. Je soupçonne l'existence d'un trafic de drogue autour de cette affaire. J'ai interrogé un ami de la dernière victime, un certain Charles Gordon, médecin aux urgences. Je suis sûr qu'il me cache quelque chose.

11 avril

Nous avons retrouvé la planque du tueur grâce à une vidéo qu'il nous avait laissée. On la passe au peigne fin pour en apprendre plus. Il y a notamment une maquette représentant une salle avec deux hommes attachés et un cadavre. Sûrement un projet futur.

12 avril

On a failli coincer le tueur en série, mais il a réussi à s'enfuir et il a tué Steven, qui enquêtait avec moi depuis le début.
J'aurai ce salaud !!

17 avril

On m'a forcé à prendre des vacances. Selon le chef je deviens trop obnubilé par ce tueur en série. Mais qu'est-ce que j'en ai à foutre de prendre des vacances !!
Je coincerai ce connard quoi qu'il arrive. Je continue de surveiller le Dr Gordon. Je suis sûr qu'il m'apportera de nouveaux éléments.