



CHRONIQUE DE MJZINE

La Terrible Rédaction (2)

DEUXIÈME EPISODE

mercredi 16 octobre 2002, par [Arnok](#), [Wenlock](#)

Résumé de l'épisode précédent : un coursier est chargé d'amener un paquet à la redaction de Mjzine en plein Paris, il tombe alors sur un immense parc pas toujours bien fréquenté...

Un philosophe pourrait épiloguer longuement sur la présence de loups dans le 8° arrondissement, un spécialiste lui eut précisé de ne pas bouger, mais le coursier, affolé par le décompte des grandes dents blanches au dessus des babines rouges sang, lui, il court. Il court comme un dératé même, il court comme peu de coursiers ont couru depuis la bataille de Marathon, bondissant à travers bois et fourrés avec sur les talons des claquements de canines et des grognements peu amènes.

Et puis brusquement il tombe sur un vieux. Un sacrément vieux, même, ridé comme un pruneau d'Agen et plus barbu qu'un guitariste de ZZ-top, mais dans la panique le pauvre coursier ne fait pas le détail et s'accroche à la curieuse robe de lin blanc du vieillard :

"-D-d-des-l-loups ! ! !

- Mais enfin du calme jeune homme ! Qu'est-ce que c'est que ces familiarités ! ? ? Des loups, des loups, certes, mais

c'est pas une raison ! Qu'est-ce que vous faites donc là, vous, d'abord ?

- Pa-pa-paquet...ré-ré-da-daction...

- La rédaction ? Mais vous n'y êtes pas du tout mon petit ! C'est par là, plein ouest, à droite après le gros chêne, 'pouvez pas vous tromper, on la voit ! Bonne chance ! "

Et en lui tapant sur l'épaule d'un air bonhomme, il s'en va à travers bois... bizarrement les loups ont disparu, eux aussi.

Bon, plus de loups mais plus de repères. Paumé, le marathonien. Bon ben on avance alors...

Le gros chêne, ha oui, ça a l'air d'être çaaaaaaaaah ! Mais qu'est-ce que c'est que ce truc ! ? C'est n'importe quoi, y a une armure médiévale défoncée pendue au vieux chêne ! Mais ils sont graves, ces cons !

J'vais leur dire deux mots moi en arrivant à la rédac', dés que, tient c'est quoi, ça, une tour ? Deux ?



Trois-quatre-cinq... bon
ça va, disons "plein de tours". Mais c'est grand leur
connerie,
tout en pierres, 'doit être difficile à meubler. Pas
lumineux en
plus, suis curieux de voir comment ils peuvent faire
un canard
ces cinglés.

Y a vraiment de tout dans le 8° arrondissement,
j'aurais pas
cru. Même des loups ! Sont cons, c'est dangereux,
quand-même !
Quand j'expliquerai au patron pourquoi la "course
facile" m'a
pris l'après-midi, il va jamais me croire...

Et, dos au soleil couchant qui rougeoyait derrière la
cimes des
arbres, il descendit une colline herbeuse jusqu'aux
douve
("N'importe quoi !") qui encerclaient la masse de
vieilles

pierres qui s'élevait en une myriade de tours
tortueuses et
lugubres, créneaux et courtines encadrant un
pont-levis relevé
("J'ai compris, c'est la rédac' de "Parcs et Châteaux"
!).

Pas d'interphone évidemment, tiens, mais 'vont
m'entendre, j'te
dis. Posant à terre son paquet et son casque portant
diverses
traces de morsures, il mit les mains en porte-voix et
prit une
grande inspiration pour beugler à pleins poumons :
"Ooohééé ! ! !" Il frôla l'infarctus en entendant jaillir
des
créneaux les plus proches un bruit d'apocalypse,
comme un tir
d'artillerie dans un parking souterrain :

"OUUAAIS-OUUAAIS ! ! !"

Il avait trouvé le portier....